



# CH2611 Lengua Española

**Nivel: B1**

**Curso:** CH2611 Lengua Española

**Nivel:** B1

**Manual:**

**Nº de horas:** 45

**Requisitos:** Haber superado el nivel A2

**Profesora:**

**Correo electrónico:**

**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### **1. Descripción del curso**

La pandemia que estamos combatiendo en estos días se ha revelado como una oportunidad para aprender a ser más flexibles, creativos y cómo hacer frente a situaciones inciertas y ambiguas.

En este curso el estudiante podrá continuar ampliando su conocimiento sobre la lengua española. El estudiante continuará desarrollando las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción) al mismo tiempo que conocerá nuevas estructuras que le van a permitir afrontar y actuar en situaciones concretas de comunicación y contextos reales de una manera apropiada. En el marco de los contenidos que se estudiarán en el curso, se hará hincapié en el repaso de los tiempos del pasado: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto, con el fin de consolidar su conocimiento y uso, y, asimismo, se introducirá al estudiante en el uso del modo subjuntivo como determina el Plan Curricular del Instituto Cervantes. El estudiante irá desarrollando una independencia que le va a permitir ser más autónomo a la hora de enfrentarse a las diferentes situaciones lingüísticas de su vida cotidiana en un país hispanohablante.

### **2. Objetivos de aprendizaje**

- Manejar con cierta soltura las fuentes de información de uso frecuente que requiera para la realización de transacciones y obtener detalles y precisiones mediante la interacción con las personas que disponen de la información que necesita.
- Expresar satisfacción o insatisfacción y hacer las valoraciones adecuadas, de carácter habitual, una vez realizadas las transacciones.
- Participar adecuadamente en distintos tipos de situaciones sociales y actuar según las convenciones propias de la comunidad en que se integre en cuanto a visitas, comidas y bebidas, aceptación y rechazo de invitaciones, etc.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Identificar en los textos, las proposiciones que contienen las ideas principales y las secundarias, así como las relaciones jerárquicas que se establecen entre ellas.
- Gestionar de forma autónoma el aprendizaje de español
- Contribuir de manera eficaz a las tareas que se realizan en grupo con intervenciones, sugerencias, etc.

### **3. Actividades formativas**

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

#### 4. Metodología

Aprendizaje telepresencial en vivo, impartido por profesores especialistas del equipo Nebrija. En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

#### 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

#### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

##### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en la clase telepresencial se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera de la clase telepresencial, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

##### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

###### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a la clase telepresencial

La asistencia a clase es obligatoria. Si el estudiante tiene 5 o más ausencias en el curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

###### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación en las clases telepresenciales

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o se incorpora a ellas con retraso.	5 - 6.9

El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9
---	---------

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en el ámbito privado. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación en las clases telepresenciales y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

#### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecollarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión. Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

#### 7. Bibliografía

- ALONSO, R. et al (2005). Gramática Básica del Estudiante de Español, Difusión. Barcelona.
- ALONSO, J. (2004). Verbos españoles, Difusión. Barcelona.
- ARAGONÉS, L. y PALENCIA, R. (2003). Gramática de uso de español para extranjeros, SM. Madrid.
- CAPÓN, M.L. & GIL, M. (2003). Dificultades del Español para Hablantes de Inglés, SM. Madrid.
- CASTRO, F. (2008). Uso de la Gramática Español. Intermedio, Edelsa. Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2007). Gramática Didáctica del Español, SM. Madrid.
- MORENO, C., HERNÁNDEZ, C. y MIKI KONDO, C. (2007). En gramática Medio B1, Anaya. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la Lengua Española, Espasa. Madrid.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas, Santillana, Madrid.
- SECO, M. (2000). Diccionario abreviado del español actual, Aguilar. Madrid.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la duración de una acción comenzada en el pasado y que continúa en el presente.</li> <li>- Hablar del pasado: expresar acciones habituales, acciones en una unidad de tiempo terminado o una acción que sucedió sólo una vez, describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho, narrar hechos pasados y experiencias personales y hechos pasados.</li> <li>- Expresar la causa.</li> <li>- Contar experiencias anteriores del aprendizaje de español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevar + cantidad de tiempo + gerundio.</li> <li>- Desde + fecha/mes/año/...</li> <li>- Desde + hace + cantidad de tiempo.</li> <li>- Desde + que + verbo conjugado.</li> <li>- Dársele bien /mal algo a alguien.</li> <li>- Pretérito imperfecto – pretérito indefinido.</li> <li>- Marcadores temporales.</li> <li>- Pretérito imperfecto + pretérito indefinido.</li> <li>- Pretérito imperfecto de estar + gerundio.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar del pasado: experiencias personales y hechos pasados.</li> <li>- Expresar una acción pasada anterior a otra acción anterior.</li> <li>- Narrar hechos de nuestra vida.</li> <li>- Expresar probabilidad.</li> <li>- Expresar alegría.</li> <li>- Expresar pena.</li> <li>- Expresar sorpresa</li> <li>- Describir en pasado a una persona, lugar o cosa.</li> <li>- Expresar diferencias entre España y su país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito perfecto + pretérito indefinido.</li> <li>- Pretérito indefinido + pretérito imperfecto.</li> <li>- Interrogativos: qué, cuál / cuáles</li> <li>- Deber (de) / Tener que + infinitivo.</li> <li>- Léxico relacionado con las vacaciones.</li> <li>- Accidentes geográficos.</li> <li>- Adjetivos descriptivos.</li> <li>- Pretérito pluscuamperfecto.</li> <li>- Pretérito imperfecto – pretérito indefinido.</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el carácter de una persona.</li> <li>- Hablar de relaciones personales.</li> <li>- Expresar la impresión que nos causa una persona, sentimientos y cambios de estados de ánimo.</li> <li>- Expresar deseos sobre el futuro y en determinadas situaciones sociales.</li> <li>- Expressar planes.</li> <li>- Secuenciar actividades futuras.</li> <li>- Pedir y dar consejos.</li> <li>- Reaccionar ante un consejo.</li> <li>- Ponerse en el lugar del otro.</li> <li>- Expresar opiniones.</li> <li>- Expresar acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Sugerir medidas y expresar sus efectos.</li> <li>- Debatir utilizando expresiones de acuerdo y desacuerdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llevarse bien / mal /regular con alguien.</li> <li>- Caer bien / mal regular a alguien.</li> <li>- Parecerse a alguien.</li> <li>- Me / da miedo, preocupa, molesta, pone nervioso + sustantivo / infinitivo.</li> <li>- No soporto + sustantivos / infinitivo.</li> <li>- Léxico relacionado con los sentimientos, el estado de ánimo y las relaciones personales.</li> <li>- Presente de subjuntivo.</li> <li>- ¡Ojalá! / Qué + presente de subjuntivo.</li> <li>- Oraciones temporales con subjuntivo.</li> <li>- Léxico relacionado con las fiestas y celebraciones.</li> <li>- Imperativo afirmativo y negativo + pronombres personales.</li> <li>- Condicional simple.</li> <li>- Seguir / continuar + gerundio.</li> <li>- Léxico relacionado con la salud, la vida sana, el deporte y las actividades al aire libre.</li> <li>- Oraciones de opinión con subjuntivo.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertar citas.</li> <li>- Ceder la elección al interlocutor.</li> <li>- Describir y valorar una película.</li> <li>- Hablar del tema y del argumento de una película.</li> <li>- Contar que se hace en el tiempo libre y observar las diferencias entre las diferentes nacionalidades.</li> <li>- Describir gestos.</li> <li>- Describir costumbres y comportamientos.</li> <li>- Reflexionar sobre las diferencias del lenguaje corporal dependiendo de los países y las culturas.</li> <li>- Hablar de normas sociales.</li> <li>- Opinar sobre costumbres y comportamientos.</li> <li>- Expresar gustos.</li> <li>- Expresar sorpresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente de subjuntivo.</li> <li>- Como / Cuando/ Adonde + presente de subjuntivo.</li> <li>- Ser – estar: valoraciones.</li> <li>- Léxico relacionado con el cine y los géneros cinematográficos.</li> <li>- Ciertos usos de se.</li> <li>- Tú impersonal.</li> <li>- Me gusta/encanta que + presente subjuntivo.</li> <li>- Me sorprende/llama la atención que + presente subjuntivo.</li> </ul>