

Objectifs

Être capable de

- Développer ses capacités de communication écrite et orale (compréhension et expression)
- Parler de soi dans les situations réelles de communication en français
- Maîtriser les structures de base de la langue écrite et orale
- Se familiariser avec la culture française
- Atteindre la fin du niveau A1 ou le niveau A2 du CECRL
- Participer aux échanges interculturels pendant le cours
- Réaliser des tâches et interagir, notamment dans des activités hors les murs ou dans des ateliers

Pré-requis

- Pas de prérequis pour ce niveau.

Objectifs communicatifs

- Se présenter
- Parler de son environnement quotidien
- Entrer en contact avec quelqu'un
- Se situer dans le temps (dire la date, dire l'heure)
- Demander son chemin
- Accepter / Refuser / Réclamer
- Exprimer ses goûts
- Parler de ses activités quotidiennes

Méthodes et moyens

- Les méthodes pédagogiques utilisées rendent le stagiaire actif dans sa formation. Elles sont fondées sur un entraînement linguistique avec des activités de compréhension et de production orales et un approfondissement des points fondamentaux de la grammaire française.
- Les cours sont centrés sur la communication orale et favorisent les interactions entre l'apprenant et l'enseignant : discussions, débats, jeux de rôles pour aborder les différentes situations communicatives de la vie courante, travail sur différents types de documents authentiques (textuels, visuels et sonores) et des thématiques variées.
- Les cours sont basés sur l'utilisation d'un manuel que l'enseignant prendra soin d'enrichir de documents personnels. Les étudiants seront chargés d'acheter le manuel selon l'indication de leur enseignant.

Evaluation

- Contrôle continu sur les 4 compétences (Compréhension et Production écrite / Compréhension et Production orale) et sur les acquisitions grammaticales et lexicales.
- Test final sur 3 compétences (CE / PE / CO)

Attestation

A la fin de la formation, les étudiants reçoivent une attestation indiquant

- leur note sur chacune des 4 compétences,
- une note de travail évaluant l'assiduité et l'implication de l'étudiant,
- le nombre d'heures de cours effectivement suivies
- le niveau de l'étudiant au début du cours et le niveau atteint à la fin de la session.

Travail attendu

- Arriver à l'heure en cours.
- Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.
- L'usage du téléphone en classe n'est possible qu'à la demande de l'enseignant dans le cadre des activités de classe.
- Prendre des notes et participer activement en classe.
- Faire les devoirs et un travail personnel régulier (lectures, mémorisation...)

Ce syllabus est donné à titre indicatif.

Le contenu est susceptible d'être modifié en fonction de l'avancement des étudiants.

Objectifs

Être capable de

- Développer ses compétences de communication écrite et orale pour pouvoir se débrouiller dans la vie quotidienne
- Raconter ce qui s'est passé et expliquer ses projets d'avenir
- Comprendre l'essentiel des informations données par les médias
- Enrichir son champ lexical pour disposer d'un vocabulaire suffisant lié aux situations courantes et comprendre la structuration du lexique en français
- Améliorer sa prononciation pour être suffisamment compris(e)
- Se familiariser avec la culture française
- Participer aux échanges interculturels pendant le cours
- Réaliser des tâches et interagir, notamment dans des activités hors les murs ou dans des ateliers

Pré-requis

- Niveau A1 dans les 5 compétences

Objectifs communicatifs

- Raconter au passé sa journée, ses vacances, un événement
- Décrire son environnement au passé et au futur
- Décrire un objet
- Décrire ses relations avec les autres (parler de ses sentiments et de ses émotions)
- Donner des explications simples pour justifier une opinion, un projet ou un acte
- Parler de ses projets d'avenir
- Proposer, accepter, refuser des propositions
- Savoir s'exprimer dans la vie sociale : s'excuser, féliciter, demander...

Méthodes et moyens

- Les méthodes pédagogiques utilisées rendent le stagiaire actif dans sa formation. Elles sont fondées sur un entraînement linguistique avec des activités de compréhension et de production orales et un approfondissement des points fondamentaux de la grammaire française.
- Les cours sont centrés sur la communication orale et favorisent les interactions entre l'apprenant et l'enseignant : discussions, débats, jeux de rôles pour aborder les différentes situations communicatives de la vie courante, travail sur différents types de documents authentiques (textuels, visuels et sonores) et des thématiques variées.
- Les cours sont basés sur l'utilisation d'un manuel que l'enseignant prendra soin d'enrichir de documents personnels. Les étudiants seront chargés d'acheter le manuel selon l'indication de leur enseignant.

Evaluation

- Contrôle continu sur les 4 compétences (Compréhension et Production écrite / Compréhension et Production orale) et sur les acquisitions grammaticales et lexicales.
- Test final sur 3 compétences (CE / PE / CO)

Attestation

A la fin de la formation, les étudiants reçoivent une attestation indiquant

- leur note sur chacune des 4 compétences,
- une note de travail évaluant l'assiduité et l'implication de l'étudiant,
- le nombre d'heures de cours effectivement suivies
- le niveau de l'étudiant au début du cours et le niveau atteint à la fin de la session.

Travail attendu

- Arriver à l'heure en cours.
- Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.
- L'usage du téléphone en classe n'est possible qu'à la demande de l'enseignant dans le cadre des activités de classe.
- Prendre des notes et participer activement en classe.
- Faire les devoirs et un travail personnel régulier (lectures, mémorisation...)

Ce syllabus est donné à titre indicatif.

Le contenu est susceptible d'être modifié en fonction de l'avancement des étudiants.

Référentiel Descriptif du niveau B1

- **Objectifs communicatifs**

Présenter quelqu'un	faire une biographie
Caractériser quelqu'un ou quelque chose	décrire une personne <i>décrire le physique de quelqu'un</i> <i>décrire le caractère de quelqu'un</i> <i>décrire des problèmes de santé</i> comparer <i>comparer des faits</i> <i>comparer des idées</i>
Se situer dans le temps	situer des événements dans le temps <i>indiquer l'origine / le moment d'une action</i> <i>indiquer la durée d'une action</i>
Demander à quelqu'un de faire quelque chose	conseiller / déconseiller réclamer quelque chose donner des instructions
Parler du passé, évoquer des souvenirs	raconter des événements passés <i>raconter un fait divers, un événement de l'actualité</i> <i>raconter une expérience personnelle</i>
Parler de l'avenir (2)	exprimer une prévision / une prédiction parler de ses projets promettre
Exprimer un sentiment	exprimer ses goûts, son intérêt pour quelque chose exprimer sa joie, sa tristesse, ses regrets rassurer quelqu'un se plaindre / faire un reproche à quelqu'un

	exprimer la surprise, la curiosité, l'indifférence, l'ennui
Exprimer une opinion / un jugement / nuancer ses propos	faire l'éloge de quelque chose / quelqu'un critiquer quelque chose / quelqu'un faire des hypothèses / des suppositions exprimer la possibilité exprimer la certitude / le doute approuver / désapprouver ◆
Rapporter les paroles de quelqu'un	présenter des opinions rapporter un discours reformuler
Argumenter	justifier son point de vue <i>exposer, expliquer, démontrer</i>

- **Objectifs linguistiques**

Les temps du passé et la concordance des temps	opposition entre le passé composé et l'imparfait le plus-que-parfait
L'accord du participe passé ◆◆	
Le conditionnel présent	
Le conditionnel passé ◆	
Le système hypothétique ◆	
Le subjonctif présent	formation et emploi
Le passif	
Le discours rapporté au passé ◆	
Le participe présent ◆◆	
Le gérondif ◆◆	
La double pronominalisation	

Les déterminants indéfinis	Chaque, certains, quelques, plusieurs
Les pronoms indéfinis	Chacun, quelques-uns, certains, plusieurs
Les pronoms relatifs simples	Qui/ que, qu' / à qui / où / dont Ce qui, ce que-ce qu', ce dont, ce à quoi
Pronoms relatifs composés	Avec / pour / sur + lequel / laquelle / lesquels / lesquelles
Formes impersonnelles simples	Il est + adjectif + (ex : il est important de)
La localisation spatiale ◆◆	Prépositions et adverbes de lieu (sous, dessous, en dessous de)
La localisation temporelle ◆◆	Pendant, il y a, depuis, dans, de...à..., ça fait.....que, il y a.... que L'antériorité En (ex : en cinq minutes) / pour (ex : pour lundi)
Les articulations logiques ◆◆	Cause, conséquence (donc, alors), opposition, but
Les articulateurs chronologiques du discours	

- **Savoir faire**

Comprendre les points importants d'une discussion
Suivre les éléments clés d'un exposé ou d'une conférence, d'un film, d'une émission de radio ou de TV
Comprendre le schéma argumentatif d'un texte journalistique ou professionnel simple

◆◆ : Approfondissement

◆ : Premières approches

Référentiel Descriptif du niveau B2

- **Objectifs communicatifs**

Caractériser quelqu'un ou quelque chose	décrire un phénomène, un fait, une évolution <i>décrire un fait de société</i> <i>décrire un phénomène naturel</i>
Parler du passé	
(Se) situer dans l'espace	
(Se) situer dans le temps	situer des événements les uns par rapport aux autres
Exprimer un sentiment	exprimer sa confiance exprimer son admiration exprimer sa déception exprimer son mécontentement, son irritation, sa colère, son exaspération exprimer son embarras exprimer sa peur, son inquiétude
Exprimer une opinion	dire du bien / faire l'éloge de quelque chose dire du mal / critiquer quelque chose présenter des avantages, des inconvénients émettre des hypothèses exprimer la probabilité approuver / désapprouver ◆◆
Rapporter les paroles de quelqu'un	présenter les opinions des autres reformuler résumer <i>synthétiser des informations, des arguments</i>
Argumenter	justifier un point de vue

	<p>exprimer une opposition</p> <p>insister, mettre en relief</p> <p>concéder</p> <p>exposer</p> <p><i>développer des arguments</i></p> <p><i>donner des exemples</i></p> <p><i>enchaîner les arguments</i></p> <p>analyser</p> <p><i>évaluer des informations</i></p> <p><i>évaluer des arguments</i></p> <p><i>évaluer des solutions à un problème</i></p> <p>commenter</p>
--	--

- **Objectifs linguistiques**

Les temps du passé	
Le discours rapporté au passé ◆◆	
L'accord du participe passé	verbes pronominaux (ex : se laver les mains)
Le conditionnel passé	
Le système hypothétique ◆◆	
Le subjonctif	présent et passé
Subjonctif ou infinitif	
La restriction et la négation	ne... que / ne....aucun, aucun...ne
Le passif	se faire + infinitif
Les pronoms relatifs composés	après des groupes prépositionnels celui / celle / ceux / celles qui / que / dont / à qui
Les formes impersonnelles	degrés de certitude : il est certain que / il est probable que / il semble que

	il est important que + subjonctif
Les articulateurs logiques	cause, conséquence but, opposition, concession
La localisation	
Le participe présent, passé, l'adjectif verbal	
L'expression de l'appréciation et de la quantité	
Les mots de liaison	
Les registres de langue	

- ***Savoir faire***

Lire des textes longs littéraires et appartenant à des domaines spécifiques

Comprendre un film, un reportage, une interview, une revue de presse, une conférence

◆◆ : Approfondissement



Référentiel

Descriptif du niveau C1

- **Objectifs communicatifs**

Parler du passé	
Rapporter les paroles de quelqu'un	reformuler résumer
Argumenter Faire des digressions S'exprimer spontanément sans chercher ses mots Pallier ses manques lexicaux par des périphrases Contrôler tous les mécanismes d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours Saisir l'implicite d'un texte	justifier un point de vue débatte exposer <i>introduire un sujet</i> <i>développer un sujet</i> <i>donner des arguments principaux</i> <i>donner des arguments secondaires</i> <i>donner des exemples</i> <i>hiérarchiser</i> <i>conclure</i> démontrer analyser synthétiser <i>synthétiser des documents</i> nuancer insister, mettre en relief exprimer la certitude, le doute

- **Objectifs linguistiques**

Le système temporel	
L'accord du participe passé	ex : se parler
La modalisation Le subjonctif passé	les degrés d'appréciation (formules d'atténuation et de renforcement) les degrés d'intensité : superlatifs, adverbes, préfixes et suffixes, les nuances péjoratives et mélioratives devoir + infinitif – capacité, autorisation ou éventualité pouvoir + infinitif – obligation ou supposition
Le passif	les formes pronominales : se laisser, se voir (+infinitif)
La mise en relief	la dislocation
Les pronoms relatifs composés	ce en / à quoi, celui pour qui, celui pour lequel
Les articulateurs logiques	notamment : <i>concession</i> ◆◆ (ex : <i>si petit qu'il soit</i>) <i>but</i> (ex : <i>de crainte que</i>)
Le « ne » explétif	
Les préfixes et suffixes ◆◆	

- **Savoir faire**

Comprendre sans effort tous les types de textes : de l'argot au registre soutenu
Rédiger un compte rendu, une synthèse

◆◆ : Approfondissement