



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

CONTENIDOS

CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS EN INGLÉS (CLCE)

www.clm-granada.com

ÍNDICE

CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS EN INGLÉS

LENGUA	5
Producción oral y escrita (nivel 1)	6
Producción oral y escrita (nivel 2)	7
Producción oral y escrita (nivel 3)	8
Producción oral y escrita (nivel 4)	8
Nociones de gramática española (nivel 1)	9
Nociones de gramática española (nivel 2)	10
Nociones de gramática española (nivel 3)	11
Nociones de gramática española (nivel 4)	11
LITERATURE	13
Spanish Literature	14
GEOGRAPHY	15
Social and Demographic Changes in Spain	16
Sustainability in the Mediterranean: Approaching Local Self-Sustainable Development	16
HISTORY	17
History of Spain	18
HISTORY OF ART	19
History of art in Spain	20
CULTURE	21
Spanish Civilization and Culture	22
Islamic Culture in Spain	22
Latin American Civilization and Culture	22
The political Systems of Spain and the European Union	22
The Arab world and the west: past and future	22
Health Sciences and Public health in Spain	23
Environmental Politics of the European Union	23
ECONOMICS	24
The Spanish and Latin American economies	25
International marketing	25
Developing competence in Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM)	25
Modern Language	26

1. CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS (CLCE)

El Curso de Lengua y Cultura Españolas (en inglés) está destinado a universitarios y profesionales que estén interesados en ampliar los estudios de lengua española cursando al mismo tiempo asignaturas que aborden algunos aspectos de la historia y cultura españolas. No se requiere que el alumnado tenga un nivel de conocimiento de español que lo capacite para estudiar dichas asignaturas ya que se imparten en inglés (excepto las asignaturas de Producción oral y escrita y Nociones de Gramática que cubren los niveles A1, A2, A2+ y B1.1). El curso se imparte en dos períodos, uno de octubre a diciembre (otoño) y otro de febrero a mayo (primavera).

El Centro recomienda al alumnado que, antes de comenzar el Curso de Lengua y Cultura Españolas, siga en septiembre o enero un Curso Intensivo de Lengua Española.

La realización de este curso supone escoger un mínimo de cuatro asignaturas o un máximo de cinco en cada período. El alumno que lo desee, puede cursar tres o cuatro asignaturas en cualquiera de los dos períodos ofrecidos y completarlos bien con una o dos asignaturas del Programa Complementario de enero o bien con una de lenguas modernas (inglés, francés, italiano, alemán, árabe, chino, griego moderno, japonés, neerlandés, polaco, portugués, ruso o sueco) que ofrece el Centro.

2. PROGRAMACIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Las asignaturas del Curso de Lengua y Cultura Españolas tienen 45 horas de duración y serán impartidas en horario semanal regular, de acuerdo con la programación general que el Centro tiene establecida (4 horas a la semana por asignatura en el primer período y 3 horas a la semana por asignatura en el segundo).

El alumnado que apruebe el CLCE (en inglés) de Otoño y acredite el nivel B1.1 (CLM -4 Intermedio) podrá matricularse en el Curso de Lengua y Cultura españolas de Primavera.

LENGUA

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (NIVEL 1)

Descripción general y objetivos

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 2 horas diarias y **se desarrolla paralelamente a la asignatura de Gramática Nivel 1**. En esta clase se atenderá principalmente a **las destrezas orales y escritas** para lograr el perfil de este nivel

Programa de contenidos

1. Dirigirse a alguien: *Hola + nombre*. Dar y pedir información personal: nombre, nacionalidad, actividad, edad Saludar y responder a un saludo. Hacer presentaciones informales: *Soy...*, *Este es...* Saludar y responder a un saludo: *Hola, Buenos días / tardes / noches*. Identificación y reproducción del timbre de los fonemas vocálicos: /a, e, i, o, u/.
2. Existencia: *hay*. Localizar: *en, entre, cerca, lejos, a la derecha, al lado, al final, al norte, en el centro (de)*. Clima. Pedir información sobre vocabulario: *¿Qué significa_____?* Características principales de la sílaba predominante. División en sílabas. Países hispanohablantes.
3. Describir a personas. Identificar: *este, ese, aquel*. Aspecto físico. Identificación del sistema consonántico. Relación entre sonidos y grafías.
4. Expresar necesidad: *tener que*. Listas de precios y productos. Compras.
5. Expresar localización. ; resaltar un aspecto (*lo que más/menos... es...*) Describir tu barrio. Dar indicaciones.
6. Manifestar gustos e intereses: *gustar, interesar + SN o infinitivo. Actividades de ocio*.
7. Expresar deseos: *querer + infinitivo*. Expresar preferencia: *prefiero...* Pedir objetos. Ofrecer e invitar. Comidas y bares.
8. Expresar acciones habituales de la vida cotidiana. Expresar frecuencia. Situar acciones en el tiempo.
9. Expresar Tiempo: *qué hora, a qué hora, cuándo*. Hábitos diarios y costumbres.
10. Expresar habilidades y carácter.

Evaluación

- Prueba de salida (40% de la nota final)
Prueba escrita (2 horas de clase)
- Evaluación continua (60% de la nota final)
 - **Participación** en clase (30% de la evaluación continua). La participación se entiende activa y productiva, es decir, mostrando interés y progreso.

Tareas fuera de clase (30% de la evaluación continua). Se incluyen aquí, por ejemplo, los ejercicios que se hacen en casa para corregir en clase o las tareas de preparación o posteriores a actividades de clase.

Referencias Bibliográficas

- Actividades lúdicas par la clase de español: practicas interactivas de gramática, expresión oral y escrita. Ed. SGEL
- Más que palabras. Ed. Difusión.
- Colección Tareas. Ed. Difusión.
- Expresión oral : nivel básico A1 A2. Ed. EnClave ELE
- (Tú y yo) A : actividades de interacción oral y escrita Ed.
- ¡Viva la comunicación!. Ed. EnClave ELE
- Lecturas graduadas (Fondo Biblioteca CLM)

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (NIVEL 2)

Descripción general y objetivos

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 2 horas diarias y **se desarrolla paralelamente a la asignatura de Gramática Nivel 2**. En esta clase se atenderá principalmente a las **destrezas tanto orales y escritas, como auditivas y lectoras** para lograr el perfil de este nivel

Programa de contenidos

1. Saludar y responder a un saludo. Dar y pedir información personal. Solicitar confirmación. Presentaciones informales. Fórmulas de tratamiento. Interacción en el aula. Gestión del grupo y control de la comunicación. El lenguaje básico en el aula. Repaso del abecedario. Pedir objetos.
2. Describir a personas de tu entorno más cercano. La familia. Expresar sensaciones físicas. Expresar estados de ánimo. Estrategias discursivas básicas de descripción y definición. Hipocorísticos y diminutivos.
3. Expresar existencia y localización. Comparar lugares. Transporte y alojamiento. Indicar rutas. Ciudades y barrios de España
4. Expresar gustos e intereses. Valorar. Expresar opinión. Proponer alternativas. Expresar acuerdo y desacuerdo. Principales religiones y creencias religiosas.
5. Expresar acciones de la vida cotidiana. Expresar frecuencia. Hablar de fechas, hora y partes del día. Redacción de textos básicos (principales normas de puntuación). Concordancia de oraciones simples. Oraciones coordinadas. Marcadores básicos del discurso. Estereotipos culturales.
6. Situar acciones en el tiempo. Escribir notas sencillas.
7. Describir una acción en progreso. Fiestas de cumpleaños. Usos sociales relativos a los regalos.
8. Expresar intenciones y proyectos. Expresar deseos. Aconsejar. Pedir y dar permiso. Pedir favores.
9. Relatar experiencias del pasado. Hablar de acciones cotidianas en pasado. Conectores temporales básicos.
10. Diversidad cultural de España. Fiestas tradicionales. Expresar planes para el futuro que dependen de una condición

Evaluación

- Prueba de salida (40% de la nota final)
Prueba escrita (2 horas de clase)
- Evaluación continua (60% de la nota final)
 - o **Participación** en clase (30% de la evaluación continua). La participación se entiende activa y productiva, es decir, mostrando interés y progreso.

Tareas fuera de clase (30% de la evaluación continua). Se incluyen aquí, por ejemplo, los ejercicios que se hacen en casa para corregir en clase o las tareas de preparación o posteriores a actividades de clase.

Referencias Bibliográficas

- *Actividades lúdicas para la clase de español: prácticas interactivas de gramática, expresión oral y escrita*. Ed. SGEL
- *Más que palabras*. Ed. Difusión.
- *Colección Tareas*. Ed. Difusión.
- *Expresión oral : nivel básico A1 A2*. Ed. EnClave ELE
- *(Tú y yo) A : actividades de interacción oral y escrita*. Ed. Edelsa
- *¡Viva la comunicación!*. Ed. EnClave ELE
- *Lecturas graduadas (Fondo Biblioteca CLM)*

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (NIVEL 3)

Descripción general y objetivos

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 2 horas diarias y **se desarrolla paralelamente a la asignatura de Nociones de Gramática Nivel 3**. En esta clase se **atenderá principalmente a la competencia comunicativa** para lograr el perfil de este nivel.

Programa de contenidos

- Hablar de la duración. Hablar de motivaciones. Hablar de intenciones. Hablar de problemas y dificultades en el aprendizaje. Hacer recomendaciones
 - Expresar gustos. Expresar coincidencia. Ubicar. Comparar.
 - Describir el aspecto físico. Medir. Identificar. Hablar de parecidos. Hablar de relaciones
 - Expresar acciones que se están desarrollando en el momento de hablar. Dirigirse a alguien formal o informalmente. Manejarse en el contexto de un bar.
 - Hablar de horarios. Hablar de experiencias en el pasado. Describir lugares. Hablar de intenciones y proyectos.
 - Hablar de hábitos de comida. Explicar cómo se elabora un plato.
 - Contar la biografía de una persona. Relacionar acontecimientos del pasado.
 - Expresar el deseo de hacer algo. Valorar en el pasado.
- Hablar de dolores, molestias y síntomas.

Evaluación

- Prueba de salida (40% de la nota final)
 - Prueba escrita y oral. Examen parcial (20%)
 - Prueba oral y oral. Examen final (20%)
 - Evaluación continua (60% de la nota final)
 - Participación activa y productiva en clase (20%).
 - Tres tareas escritas fuera de clase (20%)
- Presentación oral frente a la clase la última semana del curso (20%)

Referencias Bibliográficas

- *Actividades lúdicas par la clase de español: practicas interactivas de gramática, expresión oral y escrita*. Ed. SGEL
 - *Más que palabras*. Ed. Difusión.
 - *Colección Tareas*. Ed. Difusión.
 - *Expresión oral: nivel básico A1 A2*. En Clave ELE
 - *¡Viva la comunicación!*. En Clave ELE
- Lecturas graduadas (Fondo Biblioteca CLM)

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA (NIVEL 4)

Descripción general y objetivos

El curso estará compuesto por un número reducido de alumnos impartido en secuencias de 2 horas diarias y **se desarrolla paralelamente a la asignatura de Nociones de Gramática Nivel 4**.

Programa de contenidos

- Hablar de hábitos en el presente. Relatar experiencias pasadas. Hablar del inicio y de la duración una acción. Localizar una acción en el tiempo.
 - Hablar de prohibiciones y de obligatoriedad. Hablar de hábitos de los españoles.
 - Hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado. Argumentar y debatir.
 - Recomendar y aconsejar. Dar instrucciones. Describir una escena en pasado y en presente
 - Desenvolverse por teléfono. Tomar y dejar recados por teléfono
 - Relatar historias en pasado
 - Pedir y conceder cosas, favores y permiso. Justificarse, agradecer.
 - Hablar de acciones y situaciones futuras. Expresar condiciones. Formular hipótesis.
- Relatar en presente. Resumir un argumento. Contar chistes.

Evaluación

- Prueba de salida (40% de la nota final)
 - Prueba escrita y oral. Examen parcial (20%)
 - Prueba escrita y oral. Examen final (20%)
 - Evaluación continua (60% de la nota final)
 - Participación activa y productiva en clase (20%).
 - Cuatro tareas escritas fuera de clase (20%)
- Presentación oral frente a la clase la última semana del curso (20%)

Referencias Bibliográficas

- Bien dicho. Ed. SGEL
 - Actividades lúdicas para la clase de español: practicas interactivas de gramática, expresión oral y escrita. Ed. SGEL
 - Más que palabras. Ed. Difusión.
 - Colección Tareas. Ed. Difusión.
 - Lecturas graduadas. Ed Fondo Biblioteca CLM
 - Lo dicho. Ed. Edinumen
- Temas de español. Ed. Edinumen

NOCIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA (NIVEL 1)

Descripción general y objetivos

Desarrollar la competencia gramatical de los alumnos facilitando el análisis, la reflexión y la práctica de los contenidos formales correspondientes al nivel.

Programa de contenidos

1. Introducción/presentación del curso. Gestión de la clase.
 2. Verbos SER/TENER/LLAMARSE. Numerales 1-20. Pronombres sujeto: formas, norma general de ausencia.
 3. Sustantivos y Adjetivos. Género y número: reglas básicas. Nombre de las letras del abecedario.
 4. Artículos: Definidos (masc. y fem.). Sustantivas: de infinitivo en función de sujeto (*Me gusta bailar*) y de OD (*Quiero comer*). Infinitivo: formas, uso con verbos del tipo *gustar*. Oraciones Adverbiales: causales y finales (*porque, para + infinitivo*).
 5. Uso básico HAY y ESTÁ. Usos básicos: deixis espacial: este, ese y aquel.
Conjunción *o / u (uno u otro)*. Conjunción *e / y (español e inglés)*. Oraciones Coordinadas: Copulativas, disyuntivas.
 6. El presente de indicativo. Verbos regulares e irregulares más básicos. *Paradigma y uso de los pronombres en verbos reflexivos básicos*.
 7. Marcadores de frecuencia: *alguna vez, varias veces, de vez en cuando*.
 8. Verbos de dirección: *ir, venir*. *Adverbios de lugar: aquí, allí, lejos, cerca*.
 9. Interrogativos: *qué, quién, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, dónde, cómo*. Tilde obligatoria en pronombres interrogativos y exclamativos. Signos de interrogación y exclamación.
 10. Perífrasis de obligación: *tener que + infinitivo*; perífrasis de futuro: *ir a + Infinitivo*.
- Introducción del Pretérito perfecto.

Evaluación

1. Evaluación continua (40%):
 - Participación activa y productiva en las actividades de clase, mostrando interés y progreso: 30%
 - Tareas realizadas fuera de clase y evaluadas: 30%
- Exámenes parcial y final (60%)

Referencias Bibliográficas

- Gramática básica del estudiante de español. Ed. Difusión.
- Uso de la gramática española. Nivel elemental. Ed. Edelsa.
- Manual de Gramática. Grammar Reference for students of Spanish. Ed. Heinle & Heinle Publishers.
- Competencia gramatical en uso A1: spanish grammar exercises, form and use : based on the reference level descriptions for spanish / Ed. Edelsa.
- Competencia gramatical en uso A2 : spanish grammar exercises, form and use : based on the reference level descriptions for Spanish. Ed. Edelsa.
- Español para hablantes de inglés. SGEL, 2007.
- Spanish grammar. Juan Kattán-Ibarra. Chicago : McGraw-Hill, 2003.
- Aprende Gramática y Vocabulario. Ed. SGEL.
- A New Reference Grammar of Modern Spanish. Ed. Arnold.
- Dificultades del español para hablantes de inglés. Ed. SM.

NOCIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA (NIVEL 2)

Descripción general y objetivos

Desarrollar la competencia gramatical de los alumnos facilitando el análisis, la reflexión y la práctica de los contenidos formales correspondientes al nivel.

Programa de contenidos

1. Introducción/presentación del curso. Análisis de necesidades. Género y número de las palabras. Uso de los artículos.
2. Contraste verbos SER/ESTAR y TENER/LLEVAR (revisión). Los posesivos.
3. Estructuras comparativas (más, menos, tan...). Uso de los cuantificadores. Contraste entre HAY y ESTÁ.
4. Verbo GUSTAR y otros verbos similares a gustar.
5. El presente de indicativo. Verbos irregulares. Forma y uso. Uso del 'se' impersonal. Expresiones de tiempo que se usan con el presente de indicativo (*cuando+ presente*). Oraciones causales con *porque*.
6. Uso de adverbios básicos (lugar, tiempo, cantidad...). Secuenciadores de tiempo.
7. El gerundio. Forma y usos básicos.
8. El infinitivo. Forma y usos. Perífrasis '*hay que + infinitivo*'. Expresión de tiempo con estructuras que necesitan infinitivo (antes de, después de...). Oraciones finales con infinitivo.
9. El pretérito perfecto. Forma y usos. Marcadores temporales. Oraciones condicionales. Condiciones reales: *si + Presente de Indicativo*.

Evaluación

Evaluación continua (40%):

- Participación activa y productiva en las actividades de clase, mostrando interés y progreso: 30%
- Tareas realizadas fuera de clase y evaluadas: 30%

Exámenes parcial y final (60%)

Referencias Bibliográficas

- Gramática básica del estudiante de español. Ed. Difusión.
- Uso de la gramática española. Nivel elemental. Ed. Edelsa
- Manual de Gramática. Grammar Reference for students of Spanish. Ed. Heinle & Heinle Publishers.
- Competencia gramatical en uso A1: spanish grammar exercises, form and use : based on the reference level descriptions for spanish / Ed. Edelsa.
- Competencia gramatical en uso A2 : spanish grammar exercises, form and use : based on the reference level descriptions for Spanish. Ed. Edelsa.
- Español para hablantes de inglés. SGEL, 2007.
- Spanish grammar. Juan Kattán-Ibarra. Chicago : McGraw-Hill, 2003.
- Aprende Gramática y Vocabulario. Ed. SGEL.
- A New Reference Grammar of Modern Spanish. Ed. Arnold.
- Dificultades del español para hablantes de inglés. Ed. SM.

NOCIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA (NIVEL 3)

Descripción general y objetivos

Desarrollar la competencia gramatical de los alumnos facilitando el análisis, la reflexión y la práctica de los contenidos formales correspondientes al nivel.

Programa de contenidos

1. Repaso del presente de indicativo. Contraste verbos reflexivos vs. Verbos como GUSTAR (ej. COSTAR). PORQUE VS PARA. Perífrasis TENER QUE/ HAY QUE / LO MEJOR ES + infinitivo. PENSAR + infinitivo.
2. Comparativos. Preposiciones (SIN, CON, DE, PARA) y expresiones para la ubicación (DEBAJO DE, ENCIMA DE, etc.)
3. Concordancia de género y número. Demostrativos. Posesivos. Verbo parecerse. LLEVARSE BIEN/MAL CON.
4. Repaso de ESTAR+gerundio. Algunos usos del imperativo (*cóbrese, tómate, oiga, tenga...*) TÚ vs USTED.
5. YA/TODAVÍA NO + pretérito perfecto. Perífrasis IR A + INFINITIVO.
6. Formas impersonales (se + 3º persona vs 2º persona del singular). Pronombres OD.
7. Pretérito indefinido. Perífrasis EMPEZAR A + infinitivo. *Ir vs. Irse*.
8. Pretérito perfecto vs. Pretérito indefinido con GUSTAR, PARECER, PASARLO BIEN/MAL, CAER BIEN/MAL
9. SER vs. ESTAR. Verbo DOLER

Evaluación

Evaluación continua (40%):

- Participación activa y productiva en las actividades de clase, mostrando interés y progreso: 30%
- Tareas realizadas fuera de clase y evaluadas: 30%

Exámenes parcial y final (60%)

Referencias Bibliográficas

Gramática básica del estudiante de español. Ed. DIFUSIÓN
Uso de la gramática española. Nivel elemental. Ed. EDELSA.
Manual de Gramática. Grammar Reference for Students of Spanish.
Ed. HEINLE & HEINLE PUBLISHERS
Spanish Grammar. Juan Katán-Ibarra. Chicago: MCGRAW-HILL, 2003.
Aprende Gramática y Vocabulario. Ed. SGEL.
A New Reference Grammar of Modern Spanish. Ed. ARNOLD, London.
Dificultades del español para hablantes de inglés. Ed. SM

NOCIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA (NIVEL 4)

Descripción general y objetivos

Desarrollar la competencia gramatical de los alumnos facilitando el análisis, la reflexión y la práctica de los contenidos formales correspondientes al nivel.

Programa de contenidos

1. Introducción/presentación del curso. Análisis de necesidades.
2. Repaso SER/ESTAR.
3. Verbo GUSTAR y otros verbos similares a gustar. Verbos de sentimiento.
4. Revisión de los verbos de presente. Verbos irregulares. Uso de 'se' impersonal.
5. Perífrasis aspectuales básicas.
6. Revisión usos del pretérito perfecto e indefinido. Contraste.
7. Pretérito imperfecto. Forma y uso. Contraste pretérito imperfecto/indefinido.

8. Pretérito pluscuamperfecto. Forma y uso. Uso conjunto de los pasados.
 9. El imperativo. Los pronombres de OD/OI.
- Futuro imperfecto de indicativo.

Evaluación

Evaluación continua (40%):

- Participación activa y productiva en las actividades de clase, mostrando interés y progreso: 30%
- Tareas realizadas fuera de clase y evaluadas: 30%

Exámenes parcial y final (60%)

Referencias Bibliográficas

- *Gramática básica del estudiante de español*. Ed. Difusión.
- *Uso de la gramática española. Nivel Intermedio*. Ed. Edelsa.
- *Manual de Gramática. Grammar Reference for students of Spanish*. Ed. Heinle & Heinle Publishers.
- *Aprende Gramática y Vocabulario*. Ed. SGEL.
- *A New Reference Grammar of Modern Spanish*. Ed. Arnold, London.
- *Dificultades del español para hablantes de inglés*. Ed. SM.

LITERATURE

SPANISH LITERATURE

General Description

The basic aim of this course is to offer a general perspective of Spanish literature since its origins until the present. We shall study different periods with different authors with the most important works as well as the most important literature. We shall be working with different texts which will be commented on in class. Now and again, we should be using complementary visual material. We hope that the students will participate actively in the classes and at the end of the course they will present a final project to their class mates.

GEOGRAPHY

SOCIAL AND DEMOGRAPHIC CHANGES IN SPAIN

General Description

This subject offers a general approach to the demographic and socio-economic changes that have taken place in Spanish society, giving special attention to the last 50 years and the current economic recession. Students will acquire holistic knowledge on the main environmental, economic and political factors that have had an impact on population structure; national and international mobility; economic production processes; consumption patterns and lifestyles; and relations within the community and international political framework. Students will also be provided with information to help them understand the keys to the recent problems in Spanish society such as: the financial crisis, the role of Spain in the community and international geopolitical context, migrations, nationalisms, etc.

SUSTAINABILITY IN THE MEDITERRANEAN: APPROACHING LOCAL SELF-SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Descripción general y objetivos

This survey course is designed to provide students with a comprehensive approach to local self-sustainable practices, models and cultures in the Mediterranean region. Through revising bibliographic references and local case studies, students will understand the basics of traditional and innovative local self-sustainable projects in the Mediterranean context. Students will also identify and compare the community practices and local governance in the Mediterranean region, contrasting the city and rural landscape configurations in the Mediterranean region, especially those related to the local self-sustainable development. They also will identify and explain in situ the processes and resistances that are influencing the local sustainability of Granada and its surroundings.

HISTORY

HISTORY OF SPAIN

General Description

In this subject our aim is to offer a general view of the History of Spain. We would study the most important political, economical, social and cultural aspects of Spanish History. We would start analysing Prehistory and Ancient History in the Iberian Peninsula. We would continue with the fallen of the Roman Empire, the Visigoth Kingdom, Al-Andalus, the 'Reconquista', the Catholic Kings and the Habsburg dynasty, the crisis of Spanish empire and the Bourbon Reformism. We would learn as well about late Spanish modern history: we would study the Ancient Regime Crisis, the Liberal Revolution, the Restoration, the Primo de Rivera Dictatorship, the II Republic, the Civil War, Francoism and, of course, the Transition to Democracy.

HISTORY OF ART

HISTORY OF ART IN SPAIN

General Description

The aim of the subject is:

1. To appreciate and recognise several interpretations and values of the work of art in different historic contexts.
2. To explain the most important processes of the artistic change and cultural transformations of Western art (especially in Spain).
3. To explain the most important artistic events of Art History, placing them correctly in time and space and emphasizing their significance in the process history-art.
4. To understand works of art as exponents of creativity and value them as a document from one period and one culture.
5. To know, enjoy and value the cultural heritage of Spain, Andalucia and Granada.
6. To develop critical sense and to be able to enjoy aesthetics.

CULTURE

SPANISH CIVILIZATION AND CULTURE

General Description

This course aims to explaining and studying the basic points considered to be the basis of Spanish culture. Cultural aspects of different fields will be covered and interrelated, whenever possible. At the same time a thorough and detailed study will be undertaken of the phenomena considered universally to be genuinely Spanish.

ISLAMIC CULTURE IN SPAIN

General Description

The main objective of this subject is to give the students an overall view of the Arab-Islamic world through its history and culture. Thus, the program is divided in five chapters that include Arab-Islamic history from its beginning to the present time, rendering special attention to the Islam as a fundamental religious and cultural phenomenon in Arab history, as well as to the socio-political development of al-Andalus.

LATIN AMERICAN CIVILIZATION AND CULTURE

General Description

This course aims to explaining and studying in depth the basic points considered the basis of Latin American culture. Cultural aspects of different fields will be covered and interrelated through explanations, articles, and media resources.

THE POLITICAL SYSTEMS OF SPAIN AND THE EUROPEAN UNION

General Description

The aim of this course is to teach the basic foundations of contemporary politics and history in Spain while also describing the main elements which constitute the political system of the European Union. Starting with a basic method for interpreting the political reality, a dynamic understanding of the current workings of both Spain and the European Union as a whole is provided.

THE ARAB WORLD AND THE WEST: PAST AND FUTURE

General Description

The aim of the course is to give students basic knowledge of the cultural and political interaction between the Arab world and the West during their common history. In the first section of the course we will analyze the history of the Arab world from the emergence of Islam to the Iraq war passing through the crusades, the Ottoman Empire, the western colonization, etc. And in the second section of the course we will focus on the main challenges for the relations between the Arab world and the West. This course will cover topics such as the long-term impact of the penetration of Europe into the Islamic World, Orientalism, and Occidentalism, Islamic immigration into western societies, the impact of 9-11 and the Iraq war, and the role of oil and the Middle East conflict.

Method of presentation

Lectures by the instructor, supported with bibliographical and other didactic materials, followed by debates with the students. The class will follow a seminar format. This presupposes that the readings assigned for each week have been made before we meet in class. At the beginning of each class I will introduce the materials and allow some time for questions of clarification. Thereafter, we will have a seminar discussion. Students will be invited to express their views on the materials for the class and the criticisms made during the presentation. Both the presentations and the discussions around them are expected to be respectful, professional and anchored in the class materials.

HEALTH SCIENCES AND PUBLIC HEALTH IN SPAIN

General description

This course is intended to; on the one hand, offer a generic view of the most important aspects of the Spanish health system and its comparison with other European systems, as well as their institutions and to cover some specific aspects of diseases of interest, in a context of scientific and technical vocabulary. On the other hand, the course also aims to identify what factors, together with the health system, determine the level of health of a population. The relative importance of these factors will be analyzed on the basis of the socio-economic characteristics of a country, as well as the interventions that are made for prevention and control by the public health system.

ENVIRONMENTAL POLITICS OF THE EUROPEAN UNION

GENERAL DESCRIPTION

This course is designed to present the current situation and the challenges of the Environmental Policy of the European Union, particularly problems of enforcement due to the different national interests and commitments of EU Member States. The EU goals and approaches for environmental protection are compared with those of the USA and/or other countries, through discussions and seminars.

ECONOMICS

THE SPANISH AND LATIN AMERICAN ECONOMIES

General Description

This course is for students with a beginner language level. The student will study the world of business, trade and economy from a theoretic and practical point of view.

This course is based on three different stages: The world of business, the foundations of the Spanish and Latin American economy and the lexicon.

The scheduled activities will make the necessary training easier for the student, in order to prepare the test for the Business Spanish begginer certificate from the Madrid Chamber of Commerce and Industry.

INTERNATIONAL MARKETING

General Description

This subject will lead the student to become familiar with the characteristics of the process of internationalization, the market entry strategies into the international markets, the process of selection of the target international markets, the process of segmentation and positioning in the international markets, and the decisions regarding the standardization and adaptation of the international marketing-mix.

More specifically, the aim of this course will be to enable the student to understand/acknowledge:

- The concept of international marketing and its function within the global markets.
- The socio-economic, political, legal, cultural, technological and competitive dimensions of the current international scenario, such as its potential impact onto the development of the international marketing strategies.
- The different approaches to the process of internationalization, as well as the main drivers and obstacles to the internationalization.
- The process of international segmentation and positioning and the development of the international expansion strategy.
- The main strategies regarding the main market entry strategies into the international markets as well as the different factors to be considered.
- The 4 Ps of the international marketing-mix (product, price, place and promotion), especially the adoption of a strategic position regarding the standardization or adaptation of the international marketing strategy.

DEVELOPING COMPETENCE IN SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING AND MATHEMATICS (STEM)

Overview and goals

What does being competent in science, technology, engineering and mathematics mean? Does it make sense to consider an unique competence covering four different areas? How can the students develop that competence? What strategies, resources and tools can teachers use? This course aims introduce and give examples of actions and tasks that provide opportunities to develop STEM competence in students. We will explore in detail problems of modeling and some aspects of scientific inquiry, as well as we will discuss the use of technology to gather data from surroundings and thus propose contextualized and authentic tasks

Goals:

- Understand the foundations, features and capabilities of the areas of mathematical competence, basic competences in science and engineering, and technology from a holistic point of view
- Identify and analyze good practices for the development of STEM in students from different educational levels
- Propose tasks of mathematical modeling and scientific inquiry
- Locate and use repositories of resources to design learning activities on STEM

Modern Language

General description

There is a brochure at students' disposal with all the annual information of the modern languages, the academic calendar and a Book of programs (section of Modern languages of the School of Modern Languages) where you can find a description of the contents, a basic bibliography and methods of evaluation for every language.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS**

**Placeta del Hospicio Viejo s/n 18009 GRANADA (ESPAÑA)
Teléfono: (+34) 958 215 660 Fax: (+34) 958 220 844
www.clm-granada.com info@clm.ugr.es**